



## **FOREDRAG AF LINDA LASSEN OM ”TYSKLANDSARBEJDEREN – Frederiks Valg”**

Af Egon Gaarde

Munkebo Biblioteks Venner havde i anledning af 100 året for Genforeningen inviteret forfatteren Linda Lassen til at fortælle om bogen ”Tysklandsarbejderen” og sit forfatterskab.

Det blev for de 25 tilhørere en meget interessant og spændende oplevelse at høre den i Odense opvoksede forfatter fortælle om sig selv og bogen Tysklandsarbejderen. Hendes kendskab til Odense fornægter sig ikke i bogen. Slægt, nationalitet og identitet kommer tydeligt frem i bogen, hvis hovedperson Frederik, der vokser op på Als i tyskertiden (1864 – 1920), ikke ved, hvad han selv mener om valget skal være til fordel for Danmark eller Tyskland, hvor Frederiks far mener, at det nok er bedst at støtte det store Tyskland end det lille Danmark.

Frederiks familie er flyttet til Fyn, da 2. Verdenskrig bryder ud. Det er svært at få arbejde, og Frederik synes ikke han har noget valg, da han får tilbudt arbejde i Kiel.

Frederiks mange valg er bogens omdrejningspunkter, og bag de ydere forhold fokuserer forfatteren på den svære opgave det er at være og blive sig selv.

Under foredraget oplyste hun også, at hun så sig selv i Frederik og de mange valg, der igennem livet skal træffes. Og hendes egne valg havde ikke været lige gode alle sammen.

Bogen for tydeligt frem, hvor svært det var for de mange danskere, der skulle sikre familiens eksistens, havde det med at tage arbejde i Tyskland, og samtidig skulle se det i sammenhængen med storpolitikken. Læseren der ikke levede i 1930-erne rammes af erkendelsen af at have et alt for unuanceret beslutningsgrundlag for den ulidelige klare fordømmelse af ”de der kunne finde på at arbejde for tyskerne”.

Linda Lassen redegjorde også for sin ekstremt grundige research. Som går igen i andre af hendes bøger. F.eks. i bogen ”Jens og Marie”. En dokumentarisk roman, der skildrer to meget forskellige personers kærlighed, samliv og ikke mindst deres kamp for Genforeningen. Hvor forskellige disse to personer var, har hun tydeliggjort ved at sige, at det ville være som at parre Magrete Vestager med Thulesen Dahl.

Tak til Linda Lassen for et foredrag, der både var oplysende, berigende og gav stof til eftertanke på det historiske, kulturelle og det følelsesmæssige plan.