



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

14. NOVEMBER 2020

Klinke-vals.

af Ove Eriksen

Endnu en gang var MusikOasen henvist til multisalenen på Munkebo Skole, hvor bandet Edisons med frontfiguren Michael Klinke, gav koncert.



Det københavnske orkester, der i en eller anden form har eksisteret i mere end 30 år, har specialiseret sig i egne versioner af klassiske rock og countryhits fra især 1950erne og 1960erne. Dertil har orkesteret udgivet adskillige dansksprogede albums med egne kompositioner, ligesom Michael Klinke står for flere soloudgivelser.

Bandets forkærlighed for den klassiske rock og countrymusik kom også fint til udtryk i programmet denne eftermiddag. Hits fra Elvis Presleys repertoire var stærkt repræsenteret via "Can't Help Falling In Love", "Don't Be Cruel", "Always On My Mind", "Hound Dog" og "Return To Sender". Desuden var Fats Domino, Johnny Cash, Kris Kristofferson, Everly Brothers og sågar Bob Dylan med på gæstelisten.

Personligt var jeg skuffet over, at min egen 50er favorit, Buddy Holly, kun var repræsenteret med et enkelt nummer, "Raining In My Heart". Særligt, fordi Michael Klinke ofrede en lille præsentation af netop Buddy Holly forud for nummeret, men

også fordi Buddy Holly er den musiker fra denne periode, der – sammen med Chuck Berry – kom til at betyde mest for den musik, der udviklede sig gennem 1960erne. Beatles sagde endda – med falsk beskedenhed – at de havde aldrig været der, hvor de var, uden Buddy Hollys indflydelse.

Charles Hardin Holley blev født i 1937 i byen Lubbock, Texas, og allerede som 16-17 årig havde han dannet et orkester, der startede med at spille countrymusik. Han fik dog hurtigt ørene op for den nye dille, rocken, og fra 1956 sprøjtede hans gruppe, The Crickets, det ene hit ud efter det andet: *"Peggy Sue"*, *"Maybe Baby"*, *"Rave On"*, *"That'll Be The Day"*, *"Everyday"*, *"Listen To Me"*, *"Not Fade Away"*, *"True Love Ways"*, *"Someone Someone"* – listen er lang. Hans liv endte på tragisk vis 3. februar 1959 i snestorm på en frosthård mark i Iowa, få kilometer fra byen Clear Lake, hvor flyet, han var passager i, forulykkede.

På sætlisten var naturligvis også flere prøver på Michael Klinkes egen produktion. Samtlige dansksprogede sange havde Michael som ophavsmand. Det er musik, der er trofast mod bandets kærlighed til rock- og countrymusik, men den er også tydeligt påvirket af dansktopgenren, hvor Edisons af flere omgang har gjort sig godt.

Michael Klinke gjorde tidligt opmærksom på, at orkesteret ikke er et kopiband, og dermed har de friheden til at arrangere melodierne efter eget ønske. Det er helt i orden, men der var flere gange, hvor det kun var mit kendskab til teksten, der gjorde, at jeg vidste, hvad det var for et nummer, der blev spillet. Særligt *"Return To Sender"* var svært at genkende og *"Raining In My Heart"* ligeså.



Per Anker Andersen og Michael Klinke

Bortset fra det, præsenterede Edisons sig som et sammen-spillet orkester. Selvom bandet som nævnt har mange år på bagen, har den nuværende besætning "kun" spillet sammen i godt 10 år. Udover Michael Klinke, der synger, spiller guitar og mundharmonika, er det Per Anker Andersen på guitar, Søren "Sailor" Sørensen, bas og Lasse Brandt, trommer. Især Per Anker Andersen gjorde indtryk med en aldeles fremragende guitarpræstation.

Der er ingen tvivl om, at intimiteten, som vi kender fra koncerterne i Kulturhuset, går fløjten i det store lokale på skolen, men til gengæld er musikerne

begejstrede for akustikken. For os som tilhørere er det naturligvis rart med plads at brede sig på, men jeg savner den intense stemning i Kulturhusets sal. Forhåbentlig kan vi snart vende tilbage dertil.

MusikOasens næste arrangement er planlagt til 23. januar 2021 kl. 14, hvor Busborg, Balle og Bøje spiller op. Og mon ikke hovedparten af repertoireet denne dag bliver sange fra Elvis Presleys sangbog? Jeg tror det.

Som corona-situationen er, kan planer ændres med kort varsel, så hold øje med dagspressen og kulturhusets hjemmeside for endelige informationer.

Sætlisten:*Før pausen*

Bad Boy

I'm Walkin'

Help Me Make It Through The Night

Ring Of Fire

Wake Up, Little Suzie

Can't Help Falling In Love

Det har aldrig lydt bedre

Den sidste original

Vi der tvivler

Raining In My Heart

If You Know What I Mean

Return To Sender

It Ain't Me, Babe

Efter pausen

Walk The Line

Don't Be Cruel

Don't Think Twice, It's Alright

Blues for en sømand

En uskyldig og gemytlig, hyg'lig cykel-
countrysong

Farvel og tobak

Always On My Mind

Oh, Lonesome Me

Hound Dog

Blue Suede Shoes

Ekstranummer:

What A Wonderful World