



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

16. OKTOBER 2020

Old Time Rocker.

Af Ove Eriksen



Det var en af de rigtig store i dansk rock og blues, der gæstede MusikOasen i fredags. Hvis nogen på forhånd var i tvivl, blev det i hvert fald slået fast med syv-tommersøm, at Henning Stærk er på hjemmebane i den genre.

Og så var det endda lige før, der slet ikke var blevet nogen koncert med legenden.

Oprindeligt skulle koncerten være spillet 15. maj, men problemer med et forsamlingshus, der pludselig blev til bibliotek, en corona-pandemi, der blev til et forsamlingsforbud, og – som om det ikke var nok – problemer med overgang i det elektriske, da musikerne ellers var kommet på scenen. Det betød en forsinkelse på små 15 minutter, men da først bandet kom i gang, var alle sorger glemt.

Af hensyn til forsamlingsreglerne havde arrangørerne været nødt til at tænke alternativt. Der var solgt 100 billetter til koncerten, men der må kun være 50 publikummer til stede. Det var derfor aftalt med booking-bureauet, at Henning Stærk i stedet for de traditionelle 2 x 45 minutter, spillede 2 separate koncerter af hver en times varighed.

Kommunen havde stillet Multisalen på Munkebo Skole til rådighed for arrangementet, og i alt væsentligt var forholdene i orden. Der var lidt klager over noget ventilation, der blæste kølig luft ind, og i starten skulle der ske nogle små justeringer af lyden, men det var i småtingsafdelingen.

Jeg overværede den første koncert kl. 16.30, men jeg går ud fra, at den sidste – kl. 19.30 – havde nogenlunde samme forløb. Fra første nummer, Bruce Springsteens **"Fire"** til sidste ekstranummer, Eddie Cochrans **"Somethin' Else"** var der fuld fart på musikken. Mange ærgrede sig over, at man skal sidde ned, for med den slags musik har man virkelig lyst til at komme op af stolen og danse.

Der imellem spillede bandet en række af de numre, Henning Stærk er kendt for: **"Cheque Book"**, **"Smalltown Saturday Night"** og **"Sweetheart"**. Den sidstnævnte skrevet af Poul Krebs efter et ophold i Texas. Personligt frydede jeg mig ved genhøret med gode gamle **"Cadillac"**, der blev indspillet af danske Defenders i de glade pigtrådsdage i midten af 60erne.



Henning Stærk krydrede programmet med små anekdoter fra et langt liv i musikkens tjeneste. Blandt andet om Tovli' William i hjembyen Holstebro, der så alle film med Elvis, og på vej ud af biografen hver gang konstaterede: "Elvis går man aldrig fejl af."

Eller om skoletiden, hvor der ikke bare var mødepligt, men også blokfløjtepligt. Henning nægtede at deltage, for han var allerede godt i gang med at lære mundharmonikaen. Han skulle dog være til stede i timerne, og det holdt han da også ud, selvom "det ikke var alle elever, der havde fået blokfløjtespillet's nådegave."

Henning Stærk Jacobsen, der er født i 1949 i Holstebro, begyndte meget tidligt at spille sammen med en skolekammerat og de følgende år var han med i adskillige grupper, hvoraf en af dem, *The Poisons*, bl.a. fik en 2. plads ved DM i pigtråd 1967.

I 1970 blev gruppen opløst, fordi 3 af medlemmerne, deriblandt Henning Stærk, flyttede til Århus. Her kom han med i gruppen *Jackie Boo Flight*, der indspillede 2 albums med Henning som trommeslager og sanger. I samme periode gennemførte han til sin egen overraskelse 1. del af jurastudiet på Århus Universitet. Men fra 1973 helligede han sig musikken.

Næste stop i karrieren var gruppen *Spillemændene*, som jeg selv oplevede i 1974 i Fyns Forum som opvarmning til en koncert med Dr. Hook. Et fantastisk underholdende orkester, der stilistisk var en blandet landhandel med såvel rock, blues og country som træskovals.

I 1977 blev Henning medlem af *Gnags*, hvor han spillede trommer og sang på 4 albums i perioden indtil 1981. Herefter har han været solist og samlet bands omkring sig med forskellige medlemmer. Han har udsendt en række albums under eget navn og med mange kendte musikere i studiet, f.eks. Elvis Presleys vokalgruppe *The Jordanaires* og den verdensberømte mundharmonikavirtuos *Charlie McCoy*.

De 3 musikere, der ledsagede Henning Stærk i et perfekt samspil ved koncerten i Munkebo, var Mikkel Bøggild på bas, Casper Simonsen på trommer og Jakob Baumgarten på guitar.

I forbindelse med strømproblemerne i starten af koncerten, konstaterede Henning Stærk, at han ikke ønskede at dø i dag, men at han i øvrigt ikke havde noget imod det, hvis han skulle dø på scenen. Titlen **"I Don't Want To Hang Up My Rock And Roll Shoes"** syntes han ville være en passende indskrift på hans gravsten.

Mod slutningen af koncerten leverede Henning Stærk to af sine glansnumre: guitar-spil med guitaren på ryggen og den roterende mikrofon.

Alt i alt en forrygende oplevelse, hvor det eneste, der manglede var muligheden for at tage en svingom til de inciterende rytmer.

Der er god grund til at rose MusikOasen for at skaffe en kapacitet som Henning Stærk til Munkebo. Forhåbentlig kan det lade sig gøre at følge op på det og hente andre store navne hertil.

MusikOasens næste arrangement er planlagt til 14. november kl. 14, hvor Michael Klinke og Edisons er på plakaten.

I disse corona-tider ved man aldrig, hvad der kan risikere at ske, det kan være nødvendigt at ændre planer med kort varsel, så hold øje med dagspressen og kulturhusets hjemmeside for endelige informationer.



Sætlisten:

Fire
Cheque Book
Who'll Stop The Rain
Come On In The Kitchen
Cadillac
Smalltown Saturday Night
Sweetheart
Mess Of Blues
Long Distance Operator
I Don't Want To Hang Up My Rock'n'roll Shoes
Nobody

Ekstranumre:

Old Time Rocker
Somethin' Else