



Munkebo Kulturhus Musikgruppen Oasen

8. MAJ 2026

Toner fra strimlen.

af Ove Eriksen

Så snart tonerne fra Gutenberghus-fanfaren, der i biografen altid indvarslede reklamefilmene forud for selve filmen, tonede ud, sprang tre veloplagte aktører på scenen og præsenterede et brag af en musikalsk kabaretforestilling.

Temaet var **"Sange fra det store lærred"** og i de 2 timer forestillingen varede, præsterede de optrædende ikke færre end 30 filmmelodier, alt sammen med charme, musikalitet og højt humør. Så der var ikke andet at gøre, end læne sig tilbage i stolesædet og lytte til / nyde de mange velkendte melodier.

Første halvleg var helliget sange fra danske film og her kommer man jo ikke uden om Morten Korchs film. **"Er du dus med himlens fugle"** fra 'Vagabonderne på Bakkegården' og **"Jeg har min hest, jeg har min lasso"** fra 'Det gamle guld'.

Dirch Passer har været med i ufattelig mange danske film, og der har været musik med i dem alle. **"Der kommer altid en sporvogn"** fra 'Ved Kongelunden*', og ikke mindst mange melodier fra 'Sommer i Tyrol'. Holdets udgave af **"Man kan jo ikke gøre for, at man har charme"**, var ubetalelig morsom med to piberygende professortyper, der analyserer, at man jo altså ikke kan gøre for det, kan man vel?



Jeg har min hest, jeg har min lasso



Man kan jo ikke gøre for, at man har charme

Naturligvis måtte Lille Per og hans **"Hej for dig, og hej for mig"** også være på repertoire, såvel som Kim Larsens **"Papirsklip"** fra 'Midt om natten', og Kaj Norman Andersens smukke **"Den allersidste dans"** fra 'Mød mig på Cassiopeja'.

i alt 17 sange fra danske film blev det til, og så var der pause.

I anden halvleg kom melodierne fra udenlandske film, alle engelsksprogede. Et af numrene (fra Gøg og Gokkes repertoire) **"Shine On, Harvest Moon"**, fik mig til at tænke, at de to skuespillere – Kim Leprevost og Tom Due – egentlig passede perfekt på billedet af de to originale Stan Laurel og Oliver

Hardy. Tom som den lille Gøg og Kim som Gokke.

Et smukt indslag var et lille medley fra Leonard Bernsteins berømte musical 'West Side Story', **"Maria/America/Tonight"**, fornemt fortolket af Tom.

Afdelingen bød også på finurlige versioner af **"Norwegian Wood"** fra Beatles-filmen 'Help*' og **"Unchained Melody"**, der blev brugt i filmen 'Ghost'. Her var Patrick Swayze og Demi Morre byttet ud med Tom og Kim. Pragtfuld udgave af en ægte tåreperser.



Puttin' On The Ritz

For de blandt publikum, der i sin tid så komedien 'Frankenstein Junior*' var der en pragtfuld udgave af **"Puttin' On The Ritz"**. I filmen optræder dr. Frankenstein og hans monster som kabaret-skuespillere med netop det nummer. Hylende morsomt.

Efter sange som **"Que Sera, Sera"**, **"Singing In The Rain"** og **"Pretty Woman"**, nærmede forestillingen sig hastigt sin afslutning. Men til min store fornøjelse havde spillerne en overraskelse i ærmet.

For år tilbage var jeg så heldig at se Brdr. Cohens film **"O Brother, Where Art Thou?"** med George

Clooney i hovedrollen. I en fuldkommen magisk scene optræder George Clooney, der er en undvegen straffefange, og hans to følgesvende, i et radiostudie med en blind DJ! De lader som om de er sorte og synger sangen **"Man Of Constant Sorrow"**. Et mageløst genhør, hvor alle tre aktører deltog i vokalarbejdet.

Inden lyset igen blev tændt i salen sluttede trioen af med den udødelige **"There's No Business Like Show Business"**. Det kunne næsten ikke være anderledes.

For en gangs skyld blev der ikke leveret ekstranumre, men personligt var jeg også fyldt op af indtryk.

Det var tydeligt, at Tom Due og Kim Leprevost er trænedede skuespillere. Deres præstation kom virkelig ud over scenekanten. Pianisten Ulf Starup faldt perfekt ind i samspillet, og alt i alt gik man opløftet hjem efter en morsom og gennemmusikalsk forestilling.

Så vidt, jeg husker, er det første gang vi har haft kabaret i MusikOasen, men det behøver bestemt ikke være sidste.

Der er ikke endnu arrangeret koncerter i det kommende halvår, men vi håber, der viser sig noget på plakaten.



Man Of Constant Sorrow